

Gabriel Vintro Bel

Lloc i data de naixement
Barcelona, 12/09/1969

Nacionalitat
espanyola

Domicili
Rocafort 52, àtic 2a
Barcelona 08015

Telf. de contacte
660591084
930049889



TITULACIÓ

Títol de Professor Superior de Violí
Postgrau en Música Antiga – especialitat: violí històric
Tècnic Superior en Producció Musical i Gravació d'Audio

FORMACIÓ	
1983-1993 Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona - Realitza els estudis <i>Professional i Superior</i> sota el mestratge del prof. Agustín León Ara fins a l'obtenció del títol de <i>Professor Superior de Violí</i>.	2010-2011 Escola Superior de Música de Catalunya <i>Postgrau de música antiga i cant històric</i> <i>Especialitat violí barroch</i> - Formació dirigida pel cap del departament de música antiga, prof. Emilio Moreno
2012-2013 Instituto Europeo de Estudios Empresariales - Supera els estudis de "Tècnic Superior en Producción Musical y Grabación de Audio con Pro Tools" de 180 hores amb la qualificació d'Excel·lent	1977 Conservatori Professional de Música de Sabadell - Inicia els seus estudis musicals amb la prof. Ofelia Rodrigo.

CURSOS D'ESPECIALITZACIÓ	
2014 “Direcció de conjunts instrumentals” (30h) Institut d'Educació <i>Ajuntament de Barcelona</i> Prof. <i>Albert Argudo</i>	2014 “El treball en equip” (20h) Institut d'Educació <i>Ajuntament de Barcelona</i>
2011 “La tarea de educar” (19h) Universidad Rey Juan Carlos	2011 “Violí Històric” (20h) Escola Superior de Música de Catalunya Prof. <i>Emilio Moreno</i>
2010 “Curs d'interpretació històrica per a violí, viola i música de cambra” (15h) Conservatori Municipal de música de Barcelona Àrea de formació permanent Prof. <i>Emilio Moreno</i>	2009 “Educadores y educandos” (16h) Institut d'Educació <i>Ajuntament de Barcelona</i> Prof. <i>Oriol y Mary Pujol</i>
2006 “Projecte Curricular” (10h) Institut d'Educació <i>Ajuntament de Barcelona</i> Prof. <i>Albert Badia</i>	2006 “L'acció tutorial en l'aprenentatge de la música” (20h) Institut d'Educació <i>Ajuntament de Barcelona</i>
2001 “Curso de interpretación del violín de los siglos XVII y XVIII” (12h) Universidad de Alcalá – Aula de Música Prof. <i>Sigiswald Knijken</i>	1997 “Seminari de Pedagogia aplicada al Violí” Escola de Música de Mollerusa Prof. <i>Rudolf Rampf</i>
1997 “El projecte curricular de centre i la tutoria” (24h) Universitat de Lleida /I.C.E. Prof. <i>J.M. Vilar</i>	1995 “Curs de Pedagogia del Violí” Hohschule-Trossingen Prof. <i>Rudolf Rampf</i>
1994 “Els 1ers. passos en l'aprenentatge del violí” Musichohschule-Trossingen Prof. <i>Rudolf Rampf</i>	1993 “Curso de Técnica e Interpretación del Violín” Cons. Sup. de Mús. de Sta. Cruz de Tenerife Prof. <i>A. León Ara</i>
1988-1990 “Joven Orquesta Nacional De España” (JONDE) - Pertany com a <i>membre becari</i> a aquesta entitat on rep formació de músics com <i>Lászlo Heltay, Charles Tunell,</i> <i>Jesse Levine, etc.</i>	1987 “Curso Internacional de Música de Cheste” Prof. <i>T. Adamopoulos / A. León Ara</i> - Alumne actiu becari de violí
	1986 “XVII Curso Manuel de Falla” Prof. <i>J. Palomares / A. León Ara</i> Alumne actiu becari de violí

EXPERIÈNCIA DOCENT	
2013-2014 Escoles Municipals de Música de Barcelona Professor de violí, música de cambra i conjunts instrumentals	2011-2014 Escola de música Musics'son Professor de violí i conjunts instrumentals
2011-2013 Escola de música Accent Professor de violí	2004-2011 Escoles Municipals de Música de Barcelona Professor de violí, música de cambra i conjunts instrumentals
1996–2007 Conservatori Professional de Música de Lleida Professor especial de violí	1999-2006 Cursos d'estiu de música de Verdú Organitzador Professor de violí Profesor de música de cambra
1995–1999 Conservatori Elemental de Música de Balaguer Professor de violí Professor de conjunt instrumental	1995–1996 Escola Municipal de Música de Mollerussa Professor de violí
1988–1989 Centre d'Estudis Musical de Terrassa Professor de violí	1988-1989 Centre d'Estudis Musicals Especialitzats de Sabadell Professor de violí
1988-1989 Escola de Música de Ripollet Professor de violí	

GRAVACIONS	
1990 J. SERRA/X. TURULL/E. TOLDRA Orquestra de Cambra de l'Empordà 2 CD/ Àudio-Visuals de Sarrià	1991 MONTSALVATGE * MÚSICA PER A ORQUESTRA DE CORDA (integral) Orquestra de Cambra de l'Empordà Àudio-Visuals de Sarrià
1995 VALSOS I DANCES VUIT-CENTISTES Orquestra de Cambra de l'Empordà Àudio-Visuals de Sarrià	1996 LA CREACIÓN - HAYDN Orquesta Sinfónica Zaragoza-Pau 2CD/ delicias discográficas
2002 TRIO FLORESTAN Trio Florestan Selecció d'obres	

EXPERIÈNCIA COM A INTÈRPRET	
2011-2014 “Búsqueda Infinita” Fusió d'arts escèniques: música, poesia, dansa...	2011-2013 “Antiquvs Ensemble” Medieval, renaixement, barroc
1996–2007 “Trio Florestan” Membre integrant d'aquest <i>trio de cordes</i> - Ha participat en diferents cicles de concerts i festivals de música arreu de Catalunya i ha ofert recitals a <i>Madrid, Mallorca, Karlsruhe i Baden-Baden</i> entre d'altres ciutats. - És convidat regularment al <i>Palau de la Generalitat de Catalunya</i> on ha actuat en presència del seu President i caps d'estat d'arreu del món (com els reis d'Espanya o els emperadors del Japó). - Ha enregistrat per <i>Catalunya Música i Radio Nacional de España</i>. - Ha estrenat diverses obres de compositors catalans (J.Soler, J.Homs, etc). - Ha gravat un CD amb una selecció de les obres més emblemàtiques per a trio de cordes.	2008-2010 “Liaison Ensemble” Grup dedicat a la interpretació de la música dels segles XVII i XVIII amb instruments originals i criteris historicistes.
	2001-2003 “Orquestra de Cambra del Garraf” Concertino-director titular
	2001-2002 “Orquestra de Cambra de la Noguera” Concertino-director convidat
	1996-1998 “Orquestra de Cambra Catalana” Membre habitual de l'orquestra - Actua com a solista.
1995-1996 “Grupo Enigma - Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza” Primer violí – solista - Interpretació de música del segle XX.	1995-1996 “Grup Instrumental “Sitges 94” Violí solista - Interpretació de música contemporània i vanguarda..
1989-1995 “Orquestra de Cambra de l'Empordà” Cap de 2ons. violins i 1er. violí. - Realitza diverses gires per Castilla – La Mancha i Andalucía en les quals actua com a solista. - Enregistra un C.D d'obres de compositors catalans. - Enregistra un C.D amb la integral de música de corda de Xavier Montsalvatge. - Enregistra un C.D de danses vuitcentistes catalanes. - Realitza gires per Alemanya i Itàlia.	1988-1990 “Joven Orquesta Nacional De España” (JONDE) - Realitza una gira per Hongria. - Participa al “Festival de Música de París”.
	1986-1989 “Orquestra Simfònica del Vallès” - Treballa repertori simfònic i operístic.
	1996–2004 “Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu” - Diverses col·laboracions

Coneixements informàtics:

creació, seqüenciació i masterització de projectes musicals amb la majoria dels programes professionals del mercat, edició de partitures, ofimàtica nivell usuari, creació i manteniment de pàgines web nivell principiant